

RÉPUBLIQUE DU CAMEROUN
PAIX – TRAVAIL – PATRIE

COOPÉRATION CAMEROUN
BANQUE MONDIALE

PROJET D'APPUI AU DÉVELOPPEMENT DE
L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ET DES COMPÉTENCES
POUR LA CROISSANCE ET L'EMPLOI

UNITÉ DE COORDINATION DU PROJET

COORDINATION TECHNIQUE DE
LA COMPOSANTE II-MINESEC



REPUBLIC OF CAMEROON
PEACE – WORK – FATHERLAND

CAMEROON – WORLD BANK
COOPERATION

SECONDARY EDUCATION AND SKILLS
DEVELOPMENT PROJECT

PROJECT COORDINATION UNIT

TECHNICAL COORDINATION OF
COMPONENT II-MINESEC

GUIDE D'ÉVALUATION ET DE CERTIFICATION

SPECIALITE : INFOGRAPHIE



NIVEAU : TECHNICIEN

Douala, Novembre 2023

AVANT PROPOS

Le curriculum de la spécialité **Infographie (INF)** a été élaboré avec le financement des fonds IDA de la Banque Mondiale, dans le cadre du Projet d'Appui au Développement de l'Enseignement Secondaire et des Compétences pour la Croissance et l'Emploi (PADESCE), avec la collaboration des experts du MINESEC, du MINEFOP, du MINPOSTEL et des professionnels des milieux du numérique.

Ce curriculum a été développé en suivant le paradigme de l'Approche Par Compétences (APC), à la suite d'une étude de priorisation effectuée auprès des entreprises dans les régions du centre, du littoral, de l'ouest et du nord. Ainsi, la démarche a consisté à mener une Analyse des Situations de Travail (AST) dans les entreprises des régions ciblées, en vue de procéder au portrait le plus exhaustif possible des postes de travail portant les différentes pratiques du métier d'infographiste : La préparation des médias (textes, images, animations, sons, vidéos...), l'utilisation des logiciels professionnels (Adobe Créative Cloud : Photoshop, Illustrator, InDesign...), la réalisation des mises en scène de contenus publiables sur supports physiques (papier, bâche textile...) ou numériques (tablettes, smartphones, ordinateurs...).

Au bout du parcours jonché par des ateliers de rédaction et de validation animés par des Méthodologues experts en ingénierie de la formation selon l'APC, l'ensemble des documents constituant le curriculum de la spécialité ont été finalisés. Outre les Rapports d'Analyse des Situations de Travail par métier constituant la spécialité, ledit curriculum est constitué de cinq documents à savoir :

- Le Référentiel de Compétences de la spécialité ;
- Le Référentiel de Formation ;
- Le Guide Pédagogique ;
- Le Guide d'Évaluation et de Certification ;
- Le Guide d'Organisation Pédagogique et Matérielle.

Le présent document est le **Guide d'évaluation et de Certification**. Son contenu est précisé dans la note introductive qui suit les remerciements.

Pour une mise en œuvre efficace et efficiente de ce curriculum, il est recommandé aux cadres de supervision pédagogiques et aux équipes pédagogiques d'avoir une bonne maîtrise de l'ensemble des documents.

Malgré le souci de clarté qui a conduit les équipes de conception des différents documents, les extraits présentés ci-dessus ne constituent pas une recette finie pour l'implémentation en situation de classe. Ainsi, l'exploitation bénéfique de ce curriculum est tributaire de la contextualisation qui en sera faite, pour prendre en compte les réalités de l'environnement d'apprentissage.

Le recours aux Unités de Production d'Application (UPA), aux activités de terrain et d'entreprises, ainsi que l'utilisation des Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Éducation (TICE) constituent des atouts majeurs pour la réussite de l'implémentation de ce curriculum.

SOMMAIRE

| | |
|--|----|
| EQUIPE DE PRODUCTION | 4 |
| REMERCIEMENTS | 5 |
| LISTE DES SIGLES ET ABREVIATIONS | 6 |
| INTRODUCTION | 7 |
| TABLEAUX DE SPÉCIFICATIONS-FICHES D'ÉVALUATION CERTIFICATIVE- DESCRIPTIONS DES ÉPREUVES | 8 |
| COMPÉTENCES PARTICULIÈRES | 9 |
| COMPÉTENCES GÉNÉRALES | 40 |
| CONCLUSION | 74 |
| BIBLIOGRAPHIE | 75 |

EQUIPE DE PRODUCTION

SUPERVISION GENERALE

- Professeur *Pauline EGBE NALOVA LYONGA*, Ministre des Enseignements Secondaires ;
- Monsieur *Issa TCHIROMA BAKARY*, Ministre de l'Emploi et de la Formation Professionnelle

COORDINATION GENERALE

- Professeur *Pierre Fabien NKOT*, Secrétaire Général du Ministère des Enseignements Secondaires

COORDINATION TECHNIQUE

- Monsieur *TICKI Alain Brice*, Inspecteur Coordonnateur Général en charge de l'enseignement des Techniques Industrielles au Ministère des Enseignements Secondaires

METHODOLOGUES

- Dr *Benjamin NKWANUI*, Expert en Ingénierie de la Formation
- Monsieur *BELANG Gaetang*, Expert en Ingénierie de la Formation

CONCEPTEURS-REDACTEURS

- Monsieur *KOLOTO MPOKO Emmanuel Honoré*, Expert en Infographie et Web Design ;
- Madame *NTOLO Rose Basilide*, Inspecteur Pédagogique National ;
- Monsieur *TEDONGMOUO Luc*, Inspecteur Pédagogique Régional.

REMERCIEMENTS

Le Professeur *Pauline EGBE NALOVA LYONGA*, Ministre des Enseignements Secondaires et Monsieur *Issa TCHIROMA BAKARY*, Ministre de l'Emploi et de la Formation Professionnelle tiennent à remercier l'Unité de Coordination du PADESCE, les administrations partenaires et les professionnels qui ont pris part aux différents ateliers.

Ils adressent un merci particulier à :

L'UCP du PADESCE :

- Madame *MBENOUN Sophie Magloire*, Coordonnatrice Générale du PADESCE.
- Monsieur *NJOYA Jean*, Responsable de l'Ingénierie de la formation au PADESCE.
- Mme *MEDA Florence*, Experte Qualité au PADESCE ;

Les administrations :

- Monsieur *MODEBOM Léopold*, MINESEC ;
- Monsieur *NOAH MENOUNGA Vincent*, MINESEC ;
- *Monsieur ADONG Joseph Landry*, MINESEC
- Monsieur *NGONO NDZANA Désiré*, MINESEC
- Dr *NKAMGNIA Victorien*, MINESEC
- Monsieur *LEMANA Guy*, MINESEC
- Monsieur *GAFLOULBE Victor* ; MINESEC
- Madame *SELEK Clara*, MINESEC

Les Professionnels

- Monsieur **POKAM MBA Serge Loïc** ;
- Monsieur **FOTSO SOFFO Audrey** ;
- Monsieur **YMELE Paul** ;
- Dr **NJONBI Victor** ;
- Monsieur *Éric Cédric METOUNA DE NGOUDA* ;
- Monsieur *DJOMGOUE YAPI Douglas Ismaël*.

Les Universitaires :

- Professeur Ivo LEKE TAMBO

LISTE DES SIGLES ET ABREVIATIONS

| Signes/Abréviations | Significations |
|----------------------------|--|
| APC | : Approche Par les Compétences |
| AST | : Analyse des Situations de Travail |
| GEC | : Guide d'Évaluation et de la Certification |
| GOPM | : Guide d'Organisation Pédagogique et Matérielle |
| GP | : Guide Pédagogique |
| IDA | : International Développement Association |
| INF | : Infographie |
| MINEFOP | : Ministère de l'Emploi et de la Formation Professionnelle |
| MINESEC | : Ministère des Enseignements Secondaires |
| MINESUP | : Ministère de l'Enseignement Supérieur |
| MINPOSTEL | : Ministère des Postes et Télécommunications |
| PADESCE | : Projet d'Appui au Développement de l'Enseignement Secondaire et des Compétences pour la Croissance et l'Emploi |
| RC | : Référentiel de Compétences |
| RF | : Référentiel de Formation |
| TICE | : Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Éducation |
| UCP | : Unité de Coordination du Projet |
| UEA | : Unité d'Enseignement/Apprentissage |
| UPA | : Unité de Production et d'Application |

INTRODUCTION

Le **Guide d'Évaluation et de Certification** présente l'ensemble des actions à entreprendre pour assurer d'une part l'évaluation des acquis des apprenants pendant la formation et d'autre part, les performances des apprenants dans la perspective de la certification.

Le **Référentiel de Formation** apparaît sous forme des tableaux donc le premier, appelé **Tableau de Spécification**, présente par compétence la stratégie d'évaluation (produit ou processus), les critères d'évaluations et la Pondération pour un total de 100%.

Le deuxième tableau, appelé **Fiche d'Évaluation certificative** revient sur les aspects tels que : les indicateurs, les critères d'évaluation puis précise les éléments d'observation, la décision de validation des indicateurs et le résultat énoncé en termes d'échec ou de réussite.

En dehors du seuil de réussite situé à 85%, la fiche d'évaluation certificative indique les remarques spécifiques à prendre en compte pendant l'évaluation et la règle de verdict qui est un critère éliminatoire. À la suite de ce tableau, on énonce enfin la **Description de l'Épreuve**, avec sa durée, son type (théorique ou pratique) et toutes autres informations nécessaires au déroulement harmonieux de l'épreuve en question.

TABLEAUX DE SPÉCIFICATIONS-FICHES D'ÉVALUATION CERTIFICATIVE-DESCRIPTIONS DES ÉPREUVES

COMPÉTENCES PARTICULIÈRES

TABLEAU DE SPECIFICATIONS

Compétence N°8 : Créer les visuels de communication électronique et graphique

Type : Compétence particulière

| <i>Éléments de compétences</i> | <i>Stratégie d'évaluation</i> | <i>Indicateurs</i> | <i>Critères d'évaluation</i> | <i>Pondération</i> |
|--|-------------------------------|--|--|--------------------|
| Effectuer une étude conceptuelle des types de visuels de communication | | Cahier des charges d'un projet de visuel | Élaboration ou interprétation correcte du cahier des charges | 15 |
| | | Projet de visuel | Interprétation judicieuse des différentes indications de la charte graphique | 10 |
| | | | Réalisation correcte du projet de visuel | 10 |
| | | | Originalité et créativité | 5 |
| Produire les types de visuels de communication | Produit | Logiciel de création des visuels | Utilisation adéquate des logiciels de création des visuels | 10 |
| | | Format de document | Création correcte du format de document | 10 |
| | | Visuel produit | Organisation et structure du visuel | 10 |
| | | | Clarté et lisibilité du visuel (il doit être clair et facilement compréhensible) | 10 |
| | | | Pertinence et adéquation du visuel au message à communiquer et au public cible | 10 |
| | | | Aspect esthétique du visuel (qui doit être attrayant visuellement) | 10 |

Seuil de réussite : 85%

Règle de verdict : Présence des pixels dans le visuel produit.

FICHE D'ÉVALUATION CERTIFICATIVE

Compétence N°8 : Créer les visuels de communication électronique et graphique

Type : Compétence particulière

Noms du candidat : xx

Établissement de formation : xx

Date de l'évaluation : xx

Noms et signature de l'évaluateur : xx

| <i>Indicateurs</i> | <i>Critères d'évaluation</i> | <i>Éléments d'observation</i> | <i>Oui</i> | <i>Non</i> | <i>Pondération</i> | <i>Résultat</i> |
|--|--|--|------------|------------|--------------------|-----------------|
| Cahier des charges d'un projet de visuel | Élaboration ou interprétation correcte du cahier des charges | Exhaustivité des éléments du cahier de charge | | | 15 | |
| | | Exactitude des contenus des différents éléments du cahier de charges | | | | |
| Projet de visuel | Réalisation correct du projet de visuel | Logotype conforme à la charte graphique | | | 10 | |
| | | Typographie conforme à la charte graphique | | | | |
| | | Couleur conforme à la charte graphique | | | | |
| | | Disposition correcte des éléments constitutifs du projet de visuel | | | 10 | |
| | Conformité du projet de visuel avec le cahier de charges | | | | | |
| Originalité et créativité | Utilisation d'une technique innovante pour attirer et susciter l'intérêt du public | | | 5 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|------------|--|
| Format de document | Création correcte du format de document | Extension conforme du format de document | | | 20 | |
| | | Dimensions du format document correct | | | | |
| Logiciel de création des visuels | Utilisation adéquat des logiciels de création des visuels | style conforme au cahier de charge | | | 10 | |
| | | Équilibrage visuel au niveau de la composition | | | | |
| | | Existence des effets visuels sur le format | | | 10 | |
| Visuel produit | Organisation et structure du visuel | Organisation et présentation structurée des éléments visuels (titres, sous titres, puces, graphiques etc. | | | 10 | |
| | Clarté et lisibilité du visuel | Informations essentielles présentées de manière lisible, avec hiérarchie visuelle appropriée | | | 10 | |
| | Pertinence et adéquation du visuel | Visuel adapté au message à communiquer et au public cible | | | 10 | |
| | Aspect esthétique du visuel | Utilisation appropriée des couleurs, polices de caractères, images et illustrations | | | 10 | |
| Règle de verdict : Présence des pixels dans le visuel produit. | | | | | | |
| SCORE : | | | | | 100 | |
| Seuil de réussite : 85% | | | | | | |
| DECISION : | | | | | | |

Remarques :

- *Le critère d'évaluation ayant trois éléments d'observations est validé si deux sur trois sont corrects ;*
- *Le critère d'évaluation ayant deux éléments d'observations est validé si un sur deux sont corrects.*

DESCRIPTION DE L'ÉPREUVE

Spécialité : Infographie

Compétence : Créer les visuels de communication électronique et graphique

Renseignements généraux :

L'épreuve a pour but d'évaluer la compétence de l'apprenant à créer les visuels de communication électronique et graphique, en conformité avec le cahier de charge. Cette épreuve de type pratique comportera une première partie, permettant au candidat d'élaborer ou d'interpréter le cahier de charge, une deuxième partie permettant de réaliser la prémaquette du projet de visuel en respectant le cahier de charge et la charte graphique puis une troisième partie destinée à réaliser le produit fini d'un visuel. Cette épreuve pourrait être administrée individuellement, en groupes ou en même temps pour tous les candidats.

L'épreuve pourrait avoir une durée de 06 heures.

Déroulement de l'épreuve :

Les trois parties pourraient se dérouler comme suit :

- Une **première partie** qui consisterait à évaluer l'aptitude du candidat à élaborer ou à interpréter les éléments d'un cahier de charge et leurs contenus ;
- Une **deuxième partie** est consacrée à l'interprétation des indications d'un extrait de la charte graphique pour réaliser la prémaquette du projet de visuel et configurer l'espace de travail ;
- Une **troisième partie** pourrait concerner l'aptitude des candidats à réaliser le produit fini d'un visuel de communication électronique et graphique.

Matériels nécessaires : Ordinateurs et périphériques, Tablette tactile, Vidéo projecteur, Connexion internet/Modem, Tableau Blanc Interactif, Logiciels spécifiques (Adobe Photoshop ; Adobe Illustrator, Adobe InDesign et Corel Draw), Scanner, Tablette graphique, Imprimante, etc.

Consignes particulières :

- L'épreuve aura dans sa première partie, une mise en situation de certains éléments du cahier des charges afin de permettre aux candidats de compléter ce dernier lors de l'élaboration ;
- Mettre à la disposition des candidats, le dossier des données techniques qui contient les fichiers numériques des illustrations, des textes, des images à intégrer ou autres éléments intervenants dans l'épreuve.

TABLEAU DE SPECIFICATIONS

Compétence N°8 : Réaliser le montage des maquettes graphiques et numériques

Type : Compétence particulière

| <i>Éléments de compétences</i> | <i>Stratégie d'évaluation</i> | <i>Indicateurs</i> | <i>Critères d'évaluation</i> | <i>Pondération</i> |
|--|---|---|---|--------------------|
| Effectuer une étude conceptuelle des différents types de maquettes | Produit | Cahier des charges d'une maquette | Interprétation correcte du cahier des charges | 5 |
| | | Types de maquettes | choix correcte des types de maquettes ; | 10 |
| | | Projet de maquette | Réalisation correcte d'un projet de maquette | 10 |
| Logiciel de création des maquettes | | Choix judicieux du logiciel | 5 | |
| | | Installation correcte des logiciels ; | 5 | |
| Interfaces de base des logiciels | | Exploration efficace des interfaces de base des différents logiciels à utiliser | 10 | |
| Utiliser les logiciels de montage des maquettes | | Manipulation des outils | Manipulation correcte des outils de tracés ; | 5 |
| | | | Création correcte des documents ; | 5 |
| | | Création correcte des blocs ; | 5 | |
| | | Gestion judicieuse des calques. | | |
| | Exploration judicieuse de la palette de nuancier et de couleurs ; | | | |
| Exploration correcte des menus d'habillage ; | | | | |
| Imposition du document | Imposition correcte du document pour l'impression du cahier. | 10 | | |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|----|
| Réaliser les types de maquettes | | Format de document d'une maquette | Création correcte du format de document ; | 5 |
| | | Éléments constitutifs des maquettes | Disposition correcte des éléments constitutifs des maquettes ; | 10 |
| | | Production des maquettes | Étapes de conception des maquettes | 5 |
| | | | Production conforme des maquettes. | 10 |
| Seuil de réussite : 85% | | | | |
| Règle de verdict : Présence des pixels dans la maquette produite. | | | | |

FICHE D'ÉVALUATION CERTIFICATIVE

Compétence N°9 : Réaliser le montage des maquettes graphiques et numériques

Type : Compétence particulière

Noms du candidat : xx

Établissement de formation : xx

Date de l'évaluation : xx

Noms et signature de l'évaluateur : xx

| <i>Indicateurs</i> | <i>Critères d'évaluation</i> | <i>Éléments d'observation</i> | <i>Oui</i> | <i>Non</i> | <i>Pondération</i> | <i>Résultat</i> |
|--|---|---|------------|------------|--------------------|-----------------|
| Cahier des charges d'une maquette | Interprétation correcte du cahier des charges | Exhaustivité des éléments du cahier de charge | | | 5 | |
| Types de maquettes | Choix correcte des types de maquettes | Exactitude du type de maquette | | | 10 | |
| Projet de maquette | Réalisation correcte d'un projet de maquette | Prototypage conforme | | | 10 | |
| Logiciel de création des maquettes | Installation correcte des logiciels | Choix judicieux du logiciel | | | 10 | |
| | | Exécution correcte des étapes d'installation | | | | |
| Interfaces de base des logiciels | Exploration efficace des interfaces de base des différents logiciels à utiliser | Manipulation parfaite des commandes d'interface | | | 10 | |
| Manipulation des Outils | Manipulation correcte des outils de tracés | Utilisation efficace des outils de tracés | | | 5 | |
| | Création correcte des documents | Utilisation efficace des outils de création | | | 5 | |
| | Création correcte des blocs | | | | | |
| | Gestion judicieuse des calques. | Utilisation efficace des outils de Gestion et d'exploration | | | 5 | |
| | Exploration judicieuse de la palette de nuancier et de couleurs ; | | | | | |
| Exploration correcte des menus d'habillage ; | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|------------|--|
| Imposition du document | Imposition correcte du document pour l'impression du cahier. | Présentation parfait du document après impression | | | 10 | |
| Format de document d'une maquette | Création correcte du format de document ; | Format de maquette conforme | | | 5 | |
| Éléments constitutifs des maquettes | Disposition correcte des éléments constitutifs des maquettes ; | Exhaustivité des éléments d'une maquette | | | 10 | |
| Production des maquettes | Étapes de conception des maquettes | Structuration conforme de la maquette | | | 5 | |
| | Production conforme des maquettes. | Maquette conforme au cahier de charge | | | 10 | |
| Règle de verdict : Présence des pixels dans la maquette produite. | | | | | | |
| SCORE : | | | | | 100 | |
| Seuil de réussite : 85% | | | | | | |
| DECISION : | | | | | | |
| <p>Remarques :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Le critère d'évaluation ayant trois éléments d'observations est validé si deux sur trois sont corrects ;</i> ▪ <i>Le critère d'évaluation ayant deux éléments d'observations est validé si un sur deux sont corrects.</i> | | | | | | |

DESCRIPTION DE L'ÉPREUVE

Spécialité : Infographie

Compétence : Réaliser le montage des maquettes graphiques et numériques

Renseignements généraux :

L'épreuve a pour but d'évaluer la compétence de l'apprenant à réaliser le montage des maquettes graphiques et numériques, en conformité avec le cahier de charge. Cette épreuve de type pratique comportera une première partie, permettant au candidat d'interpréter le cahier de charge, une deuxième partie permettant de réaliser la prémaquette en respectant le cahier de charge et l'extrait de la charte graphique puis une troisième partie destinée à réaliser le produit fini de la maquette. Cette épreuve pourrait être administrée individuellement, en groupes ou en même temps pour tous les candidats.

L'épreuve pourrait avoir une durée de 06 heures.

Déroulement de l'épreuve :

Les trois parties pourraient se dérouler comme suit :

- Une **première partie** qui consisterait à évaluer l'aptitude du candidat à interpréter les éléments d'un cahier de charge et leurs contenus ;
- Une **deuxième partie** est consacrée à l'interprétation des indications d'un extrait de la charte graphique pour réaliser la prémaquette et configurer l'espace de travail ;
- Une **troisième partie** pourrait concerner l'aptitude des candidats à réaliser le produit fini d'un montage de maquettes graphiques et numériques.

Matériel nécessaire : Ordinateurs et périphériques, Tablette tactile, Vidéo projecteur, Connexion internet/Modem, Logiciels spécifiques (Adobe Photoshop ; Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Quark Xpress et Corel Draw), Scanner, Tablette graphique, Imprimante, etc.

Consignes particulières :

- Le libellé de l'épreuve doit présenter d'une manière claire et concise la mise en situation du thème à étudier, les hypothèses ou toutes les spécifications techniques exigibles et le travail à faire.
- Mettre à la disposition des candidats, le dossier des données techniques qui contient les fichiers numériques des illustrations, des textes, des images à intégrer ou autres éléments intervenants dans l'épreuve.

TABLEAU DE SPECIFICATIONS

Compétence N°10 : Réaliser des séquences de montage de reporting et de spots vidéo ou audio avec des effets spéciaux

Type : Compétence particulière

| <i>Éléments de compétences</i> | <i>Stratégie d'évaluation</i> | <i>Indicateurs</i> | <i>Critères d'évaluation</i> | <i>Pondération</i> |
|---|-------------------------------|--|---|--------------------|
| Réaliser un montage vidéo à partir d'images fixes, de séquences vidéo, de fichiers audio et d'éléments tridimensionnels | Produit | Réalisations des techniques d'un story board | Réalisation correcte des techniques d'un story board | 10 |
| | | Utilisation des outils d'un logiciel de traitement d'image | Utilisation correcte des outils d'un logiciel de traitement d'image | 5 |
| | | Montage vidéo à partir d'images fixes et de séquences vidéo | Montage vidéo correcte à partir d'images fixes et de séquences vidéo | 10 |
| | | Réalisation des prises de vue simples avec un appareil photo approprié | Réalisation correcte des prises de vue simples avec un appareil photo approprié | 10 |
| | | Conversion des fichiers vidéo dans le format désiré en tirant parti des techniques de compression. | Conversion exacte des fichiers vidéo dans le format désiré en tirant parti des techniques de compression. | 5 |
| Réaliser des bannières publicitaires pour sites web | Produit | Préparation des visuels pour l'animation | Préparation correcte des visuels pour l'animation | 5 |
| | | Création d'une animation en intégrant des visuels, des textes et des sons | Création correcte d'une animation en intégrant des visuels, des textes et des sons | 10 |
| | | Programmation des boucles et de l'interactivité | Programmation correcte des boucles et de l'interactivité | 5 |
| | | Optimisation de la bannière conformément aux standards de l'IAB | Optimisation correcte de la bannière conformément aux standards de l'IAB | 5 |

| | | | | |
|---|---------|--|---|----|
| | | Configuration et exportation de l'animation aux formats adéquats | Configuration et exportation exacte de l'animation aux formats adéquats | 5 |
| Réaliser du contenu animé pour publications électroniques | Produit | Préparation des séquences animées pour la publication électronique | Préparation judicieuse des séquences animées pour la publication électronique | 10 |
| | | Réalisation des éléments visuels interactifs avec rotation à 360° | Réalisation exacte des éléments visuels interactifs avec rotation à 360° | 10 |
| | | Réalisation des galeries d'images | Réalisation exacte des galeries d'images | 10 |
| Seuil de réussite : 85% | | | | |
| Règle de verdict : Présence des artefacts | | | | |

FICHE D'ÉVALUATION CERTIFICATIVE

Compétence N°10 : Réaliser des séquences de montage de reporting et de spots vidéo ou audio avec des effets spéciaux

Type : Compétence particulière

Noms du candidat : xx

Établissement de formation : xx

Date de l'évaluation : xx

Noms et signature de l'évaluateur : xx

| <i>Indicateurs</i> | <i>Critères d'évaluation</i> | <i>Éléments d'observation</i> | <i>Oui</i> | <i>Non</i> | <i>Pondération</i> | <i>Résultat</i> |
|--|---|--|------------|------------|--------------------|-----------------|
| Réalizations techniques d'un story board | Réalisation correcte des techniques d'un story board | Différentes étapes facilement identifiables | | | 10 | |
| | | Hierarchie visuelle efficace, capable de guider le spectateur à travers les informations à présenter | | | | |
| | | Informations communiquées de manière claire | | | | |
| Utilisation des outils d'un logiciel de traitement d'image | Utilisation correcte des outils d'un logiciel de traitement d'image | Navigation avec aisance | | | 5 | |
| | | Maitrise correcte des fonctionnalités de base | | | | |
| | | Création correcte des styles | | | | |
| | | Gestion correcte des filtres et effets | | | | |
| | | Image d'origine non altérée par des modifications | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|----|--|
| Montage vidéo à partir d'images fixes et de séquences vidéo | Montage vidéo correcte à partir d'images fixes et de séquences vidéo | Organisation et structure cohérentes | | | 10 | |
| | | Images et séquences vidéo assemblées | | | | |
| | | Durée du montage adaptée au contenu et à l'objectif | | | | |
| Réalisation des prises de vue simples avec un appareil photo approprié | Réalisation correcte des prises de vue simples avec un appareil photo approprié | Angle de vue mettant en valeur le sujet et transmettant l'intention artistique souhaitée | | | 10 | |
| | | Netteté de l'image | | | | |
| | | Originalité et créativité | | | | |
| Conversion des fichiers vidéo dans le format désiré en tirant parti des techniques de compression. | Conversion des fichiers vidéo dans le format désiré en tirant parti des techniques de compression. | Équilibre entre la taille du fichier et la qualité visuelle | | | 5 | |
| | | Réduction de la taille du fichier sans perte excessive de qualité visuelle | | | | |
| | | Capacité à régler les paramètres de manière optimale | | | | |
| Préparation des visuels pour l'animation | Préparation correcte des visuels pour l'animation | Impact visuel (qui attire l'attention et susciter l'intérêt) | | | 5 | |
| Création d'une animation en intégrant des visuels, des textes et des sons | Création correcte d'une animation en intégrant des visuels, des textes et des sons | Esthétique visuelle | | | 10 | |
| | | Choix approprié de la typographie | | | | |
| | | Synchronisation précise des visuels, des textes et des sons | | | | |
| Programmation des boucles et de l'interactivité | Programmation correcte des boucles et de l'interactivité | Fonctionnalité et logique de la programmation des boucles et de l'interactivité | | | 5 | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|----|--|
| | | La gestion des erreurs et des exceptions | | | | |
| | | Réactivité et fluidité de l'inter activité | | | | |
| Optimisation de la bannière conformément aux standards de l'IAB | Optimisation correcte de la bannière conformément aux standards de l'IAB | Respect des tailles standardisées | | | 5 | |
| | | Respect des limites de poids de fichier | | | | |
| | | Respect des dérives de sécurité | | | | |
| Configuration et exportation de l'animation aux formats adéquats | Configuration et exportation exacte de l'animation aux formats adéquats | Couleurs, détails et effets visuels rendus correctement dans le format d'exportation choisi | | | 5 | |
| | | Correspondance de la résolution aux spécifications requises pour l'affichage | | | | |
| | | La compatibilité des formats d'exportation choisis avec les plates formes et les navigateurs cibles | | | | |
| Préparation des séquences animées pour la publication électronique | Préparation judicieuse des séquences animées pour la publication électronique | Clarté et lisibilité des séquences animées | | | 10 | |
| | | Cohérence des séquences animées avec le contenu et le contexte de la publication électronique | | | | |
| | | Fluidité des mouvements (animation non saccadées) | | | | |
| | | Temps d'affichage approprié | | | | |
| | | Adaptabilité aux différents appareils | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----|--|
| Réalisation des éléments visuels interactifs avec rotation à 360° | Réalisation exacte des éléments visuels interactifs avec rotation à 360° | Rotation sans à-coups | | | 10 | |
| | | Élément visuel actif suite aux interactivités | | | | |
| | | Qualité visuelle acceptable | | | | |
| | | Compatibilités avec les fonctionnalités avancées | | | | |
| | | Fonctionnement correct pendant la rotation à 360° | | | | |
| Réalisation des galeries d'images | Réalisation exacte des galeries d'images | Présentation (images présentées de manière attrayante et esthétique) | | | 10 | |
| | | Facilité pour l'utilisateur à passer d'une image à une autre | | | | |
| | | Compatibilité de la galerie d'image avec différentes plateformes | | | | |
| | | Accessibilité parfaite | | | | |
| | | Rapidité dans le chargement | | | | |
| Règle de verdict : Présence des artefacts | | | | | | |
| SCORE : | | | | | 100 | |
| Seuil de réussite : 85% | | | | | | |
| DECISION : | | | | | | |
| Remarques : | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Le critère d'évaluation ayant trois éléments d'observations est validé si deux sur trois sont corrects ;</i> ▪ <i>Le critère d'évaluation ayant cinq éléments d'observations est validé si trois sur cinq sont corrects.</i> | | | | | | |

DESCRIPTION DE L'ÉPREUVE

Spécialité : Infographie

Compétence : Réaliser des séquences de montage de reporting et de spots vidéo ou audio avec des effets spéciaux

Renseignements généraux :

L'épreuve a pour but d'évaluer la compétence de l'apprenant de réaliser des séquences de montage de reporting et de spots vidéo ou audio avec des effets spéciaux.

Cette épreuve de type pratique pourra s'évaluer sur trois domaines, à savoir : le premier domaine, permettant au candidat réaliser du contenu animé pour publications électroniques. Quant au deuxième domaine, il réalise des bannières publicitaires pour sites web. Afin au troisième domaine, il prépare des séquences animées pour la publication électronique.

Cette épreuve pourrait être administrée individuellement, en groupes ou en même temps pour tous les candidats.

L'épreuve pourrait avoir une durée de 06 heures.

Déroulement de l'épreuve :

Les trois domaines pourraient se dérouler comme suit :

- Un **première domaine** qui consisterait à réaliser des techniques d'un story board, utiliser les outils d'un logiciel de traitement d'image, assurer un montage vidéo à partir d'images fixes et de séquences vidéo, réaliser des prises de vue simples avec un appareil photo approprié et convertir des fichiers vidéo dans le format désiré en tirant parti des techniques de compression ;
- Un **deuxième domaine** consacré à la préparation des visuels pour l'animation, la création d'une animation en intégrant des visuels, des textes et des sons, la programmation des boucles et de l'interactivité, l'optimisation de la bannière conformément aux standards de l'IAB, la configuration et exportation de l'animation aux formats adéquats ;
- Un **troisième domaine** réservé à la préparation des séquences animées pour la publication électronique, la réalisation des éléments visuels interactifs avec rotation à 360° et la réalisation des galeries d'images.

Matériel nécessaire : Prise de vues à insérer dans l'animation, appareils photographiques, Ordinateurs et périphériques ; Connexion internet/Modem ; Appareils numériques ; Logiciels ; Scanner ; Tablette graphique ; Imprimante ; Appareil photo numérique... ; Etc.

Consignes particulières :

- l'épreuve doit comporter un seul domaine des trois au choix du concepteur.
- Le libellé de l'épreuve doit présenter d'une manière claire et concise la mise en situation du thème à étudier, les hypothèses ou toutes les spécifications techniques exigibles et le travail à faire.
- Mettre à la disposition des candidats, le dossier des données techniques qui contient les fichiers numériques des illustrations, des textes, des images à intégrer ou autres éléments intervenants dans l'épreuve.

TABLEAU DE SPECIFICATIONS

Compétence N°11 : Assurer la maintenance des machines et autres composantes

Type : Compétence particulière

| <i>Éléments de compétences</i> | <i>Stratégie d'évaluation</i> | <i>Indicateurs</i> | <i>Critères d'évaluation</i> | <i>Pondération</i> |
|---|---|--|--|--------------------|
| Effectuer la maintenance des équipements à utiliser | Produit | Concepts de maintenances | Présentation correcte des concepts maintenances | 10 |
| | | | Présentation correcte des outils de maintenances | 10 |
| | | Entretien des équipements | Entretien correct des équipements | 15 |
| | | Réparations mineures | Pertinence du processus de débogage | 15 |
| | | | Réalisation correcte des réparations mineures | 10 |
| | | | Test de vérification | 5 |
| Assurer les mises à jour et à niveau des logiciels à utiliser | Mises à jour et à niveau des systèmes d'exploitation puis les logiciels d'application | Mise à jour correcte du système d'exploitation | 15 | |
| | | Mise à jour correcte des logiciels d'application | | |
| | | Mise à niveau du système d'exploitation | 15 | |
| | | Mise à niveau des logiciels d'application | | |
| | | Mise à niveau matériels | 5 | |

Seuil de réussite : 85%

Règle de verdict : Disfonctionnement entrainant les problèmes d'affichage et des plantages.

FICHE D'ÉVALUATION CERTIFICATIVE

Compétence N°11 : Assurer la maintenance des machines et autres composantes

Type : Compétence particulière

Noms du candidat : xx

Établissement de formation : xx

Date de l'évaluation : xx

Noms et signature de l'évaluateur : xx

| <i>Indicateurs</i> | <i>Critères d'évaluation</i> | <i>Éléments d'observation</i> | <i>Oui</i> | <i>Non</i> | <i>Pondération</i> | <i>Résultat</i> |
|---|--|---|------------|------------|--------------------|-----------------|
| Concepts de maintenances | Présentation correcte des concepts de maintenances | Exactitude des types de maintenances | | | 20 | |
| | Présentation correcte des outils de maintenances | Exactitude des outils de maintenances | | | | |
| Entretien des équipements | Entretien correct des équipements | Fonctionnement correct des équipements | | | 15 | |
| Réparations mineures | Pertinence du processus de débogage | Identification et résolution correcte des problèmes | | | 30 | |
| | Réalisation correcte des réparations mineures | Marche correcte des équipements | | | | |
| | Test de vérification | Fonctionnement correct | | | | |
| Mises à jour et à niveau des systèmes d'exploitation puis les logiciels d'application | Mise à jour correcte du système d'exploitation | Marche correcte du système 'exploitation | | | 15 | |
| | Mise à jour correcte des logiciels d'application | Bonne marche du logiciel d'application | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|------------|--|
| | Mise à niveau du système d'exploitation | Mise à niveau correcte du système d'exploitation | | | 15 | |
| | Mise à niveau des logiciels d'application | Mise à niveau approprié des logiciels d'application | | | | |
| | Mise à niveau matériels | Mise à niveau matériels judicieuse | | | 5 | |
| Règle de verdict : Disfonctionnement entraînant les problèmes d'affichage et des plantages. | | | | | | |
| SCORE : | | | | | 100 | |
| Seuil de réussite : 85% | | | | | | |
| DECISION : | | | | | | |
| <p>Remarques :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Le critère d'évaluation ayant trois éléments d'observations est validé si deux sur trois sont corrects ;</i> ▪ <i>Le critère d'évaluation ayant deux éléments d'observations est validé si un sur deux sont corrects.</i> | | | | | | |

DESCRIPTION DE L'ÉPREUVE

Spécialité : Infographie

Compétence : Assurer la maintenance des machines et autres composantes

Renseignements généraux :

L'épreuve a pour but d'évaluer la compétence de l'apprenant à assurer la maintenance des machines et autres composants de l'environnement infographique. Cette épreuve de type pratique comportera quatre parties, la première partie portant sur les concepts de maintenance et les autres parties portant sur l'exécution des types de maintenances.

Cette épreuve pourrait être administrée individuellement, en groupes ou en même temps pour tous les candidats.

L'épreuve pourrait avoir une durée de 02 heures.

Déroulement de l'épreuve :

Les quatre parties pourraient se dérouler comme suit :

- Une **première partie** qui consisterait à évaluer l'aptitude du candidat à présenter correctement les concepts et outils de maintenances ;
- Une **deuxième partie** pourrait concerner l'aptitude du candidat à entretenir préventivement de façon correcte les équipements ;
- Une **troisième partie** porterait sur l'aptitude à réaliser correctement des réparations mineures.
- Une **quatrième partie** évoquant la mise à jour et à niveau le système d'exploitation puis les logiciels d'application.

Cette épreuve pourrait être administrée individuellement, en groupes ou en même temps pour tous les candidats.

Matériel nécessaire : Ordinateurs et périphériques, Vidéo projecteur, Connexion internet/Modem, Logiciels spécifique (Adobe Illustrator, Adobe Affect Effect, Cinéma 4D, etc.), Supports de stockage DVD et clé USB munie des logiciels de maintenance, etc.

Consignes particulières :

- Le libellé de l'épreuve doit présenter d'une manière claire et concise la mise en situation du thème à étudier, les hypothèses ou toutes les spécifications techniques exigibles et le travail à faire.
- Mettre à la disposition des candidats, le dossier des données techniques qui contient les fichiers numériques des illustrations, des textes, des images à intégrer ou autres éléments intervenants dans l'épreuve.

TABLEAU DE SPECIFICATIONS

Compétence N°4 : Réaliser les prises de vues et les traitements d'images

Type : Compétence particulière

| <i>Éléments de compétences</i> | <i>Stratégie d'évaluation</i> | <i>Indicateurs</i> | <i>Critères d'évaluation</i> | <i>Pondération</i> |
|---|-------------------------------|---|---|--------------------|
| Effectuer les prises de vues | Produit | Appareils de prise de vues et leurs utilisations | Utilisation correcte des appareils de prise de vues | 5 |
| | | Prises de vues | Réalisation des vues conformes au cahier de charges | 10 |
| Traiter les images à l'aide d'un logiciel dédié | Produit | Gestion des calques | Gestion judicieuse des calques | 5 |
| | | Outils de traitements d'images | Manipulation correcte des outils de traitement d'images | 10 |
| | | Palette de nuancier et de couleurs | Exploitation judicieuse de la palette de nuancier et de couleurs | 5 |
| | | Retouche et transformation des images | Réalisation correcte de la retouche et de la transformation des images | 10 |
| | | Manipulation des textes, les filtres et les effets spéciaux | Textes, filtres et effets spéciaux conforme aux cahiers | 10 |
| | | Exécution des dessins vectoriels | Exécution correcte des dessins vectoriels | 10 |
| | | Enregistrement, exportation et impression de l'image | Enregistrement, exportation et impression corrects de l'image traitée. | 10 |
| Réaliser des photomontages | Produit | Manipulation de la tablette graphique | Manipulation correcte de la tablette graphique | 10 |
| | | Réalisation des photomontages | Disposition correcte des photos à l'aide d'un logiciel dédié aux photomontages. | 15 |

Seuil de réussite : 85%

Règle de verdict : Présence des artefacts visuels dans le produit.

FICHE D'ÉVALUATION CERTIFICATIVE

Compétence N°4 : Réaliser les prises de vues et les traitements d'images

Type : Compétence particulière

Noms du candidat : xx

Établissement de formation : xx

Date de l'évaluation : xx

Noms et signature de l'évaluateur : xx

| <i>Indicateurs</i> | <i>Critères d'évaluation</i> | <i>Éléments d'observation</i> | <i>Oui</i> | <i>Non</i> | <i>Pondération</i> | <i>Résultat</i> |
|---|--|--|------------|------------|--------------------|-----------------|
| Appareils de prise de vues et leurs utilisations | Utilisation correcte des appareils de prise de vues | Classement correct des types d'appareils | | | 5 | |
| Prises de vues | Réalisation des vues conformes au cahier de charges | Réalisation correcte des photographies | | | 5 | |
| Gestion des calques | Gestion judicieuse des calques | Gestion judicieuse des calques | | | 5 | |
| Outils de traitements d'images | Manipulation correcte des outils de traitement d'images | Choix parfait de l'outil de traitement d'images | | | 10 | |
| | | Manipulation parfaite de l'outil de traitement d'images | | | | |
| Palette de nuancier et de couleurs | Exploitation judicieuse de la palette de nuancier et de couleurs | Exploitation judicieuse de la palette de nuancier et de couleurs | | | 5 | |
| Retouche et transformation des images | Réalisation correcte de la retouche et de la transformation des images | Réalisation correcte de la retouche des images | | | 10 | |
| | | Réalisation correcte de la transformation des images | | | | |
| Manipulation des textes, les filtres et les effets spéciaux | Manipulation correcte des textes, des filtres et d'effets spéciaux | Manipulation correcte des textes, | | | 10 | |
| | | Manipulation correcte des filtres et effets spéciaux | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|------------|--|
| Exécution des dessins vectoriels | Exécution correcte des dessins vectoriels | Choix correct des paramètres de vectorisation | | | 10 | |
| | | Dessin vectoriel conforme au cahier de charges | | | | |
| Enregistrement, exportation et impression de l'image | Enregistrement, exportation et impression corrects de l'image traitée. | Format de document de l'image conforme au cahier de charges | | | 10 | |
| | | Impression correcte de l'image traitée | | | | |
| Manipulation de la tablette graphique | Manipulation correcte de la tablette graphique | Configuration parfaite de la tablette graphique | | | 15 | |
| | | Utilisation correcte du stylet | | | | |
| | | Cohérence parfaite de la navigation et des gestes | | | | |
| Réalisation des photomontages | Disposition correcte des photos à l'aide d'un logiciel dédié aux photomontages. | Gestion parfaite du logiciel dédié aux photomontages | | | 15 | |
| | | Disposition des photos conforme au cahier de charge | | | | |
| Règle de verdict : Présence des artefacts visuels dans le produit. | | | | | | |
| SCORE : | | | | | 100 | |
| Seuil de réussite : 85% | | | | | | |
| DECISION : | | | | | | |
| Remarques : | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Le critère d'évaluation ayant deux éléments d'observations est validé si un sur deux sont corrects.</i> ▪ <i>Le critère d'évaluation ayant trois éléments d'observations est validé si deux sur trois sont corrects.</i> | | | | | | |

DESCRIPTION DE L'ÉPREUVE

Spécialité : Infographie

Compétence : Réaliser les prises de vues et les traitements d'images

Renseignements généraux :

L'épreuve a pour but d'évaluer la compétence de l'apprenant à réaliser les prises de vues et les traitements d'images, en conformité avec le cahier de charge. Cette épreuve de type pratique comportera une première partie permettant au candidat d'explorer les techniques de prises de vues avant de prendre des photographies numériques, une seconde partie consistant à acquérir des images vectorielles et matricielles, d'évaluer la qualité des images et de les traiter afin de réaliser des photomontages, et la dernière partie portant sur la gestion des sorties des images traitées.

L'épreuve pourrait avoir une durée de 04 heures.

Déroulement de l'épreuve :

Les trois parties pourraient se dérouler comme suit :

- Une **première partie** qui consisterait à évaluer l'aptitude du candidat à différencier les appareils de prise de vues et effectuer des photographies numériques ;
- Une **deuxième partie** pourrait concerner l'aptitude à acquérir des images, d'en évaluer la qualité avant de procéder au traitement afin de réaliser des photomontages;
- Une **troisième partie** porterait sur l'enregistrement, l'exportation et l'impression des images traitées.

Matériel nécessaire : Ordinateurs et ses périphériques, Tablette tactile, Appareil photo professionnel, Caméra professionnelle, Vidéoprojecteur, Tableau Blanc Interactif, Imprimante multifonction à jet d'encre, Connexion internet/Modem, Logiciels spécifiques de Traitement d'images et de montage (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Corel Draw, etc.), Scanner, etc.

Consignes particulières :

- Le libellé de l'épreuve doit présenter d'une manière claire et concise la mise en situation du thème à étudier, les hypothèses ou toutes les spécifications techniques exigibles et le travail à faire.
- Mettre à la disposition des candidats, le dossier des données techniques qui contient les fichiers numériques des illustrations, des textes, des images à intégrer ou autres éléments intervenants dans l'épreuve.

TABLEAU DE SPECIFICATIONS

Compétence N°12: Concevoir une interface d'un site web

Type : Compétence particulière

| <i>Éléments de compétences</i> | <i>Stratégie d'évaluation</i> | <i>Indicateurs</i> | <i>Critères d'évaluation</i> | <i>Pondération</i> |
|--|-------------------------------|--|---|--------------------|
| Désigner les interfaces utilisateurs | Produit | Notions de colorimétrie et la Typographie | Exploitation judicieuse des notions de colorimétrie et de typographie | 10 |
| | | Normes d'accessibilité, d'utilisabilité et les principes de conception responsives | Respect des normes d'accessibilité et d'utilisabilité. | 10 |
| | | | Respect des principes de conception responsives | 10 |
| | | Maquettage des interfaces | Respect de la charte graphique | 10 |
| | | | Maquettage correct des interfaces | 10 |
| Créer une interface de site web performante | | Étapes de création d'une interface de site | Description correcte des étapes de création d'une interface de site | 5 |
| | | Réalisation d'un prototype | Réalisation conforme une interface de site web | 15 |
| Réaliser une interface graphique utilisateur | | Élaboration des zonings | Zonings conforme au cahier de charge | 5 |
| | | Conception des wireframes | Wireframes conforme au cahier de charge | 5 |
| | | Utilisation des Mockups | Mockups conforme au cahier de charge | 5 |
| | Exécution d'un prototype. | Prototypage de l'interface graphique utilisateur conforme au cahier des charges | 15 | |

Seuil de réussite : 85%

Règle de verdict : Présence des bugs d'interface.

FICHE D'ÉVALUATION CERTIFICATIVE

Compétence N°12: Concevoir une interface d'un site web

Type : Compétence particulière

Noms du candidat : xx

Établissement de formation : xx

Date de l'évaluation : xx

Noms et signature de l'évaluateur : xx

| <i>Indicateurs</i> | <i>Critères d'évaluation</i> | <i>Éléments d'observation</i> | <i>Oui</i> | <i>Non</i> | <i>Pondération</i> | <i>Résultat</i> |
|--|---|---|------------|------------|--------------------|-----------------|
| Notions de colorimétrie et la Typographie | Exploitation judicieuse des notions de colorimétrie et de typographie | Colorimétrie conforme | | | 10 | |
| | | Typographie conforme | | | | |
| Normes d'accessibilité, d'utilisabilité et les principes de conception responsives | Respect des normes d'accessibilité et d'utilisabilité. | Conformité de l'accessibilité aux normes | | | 10 | |
| | | Conformité de l'utilisabilité aux normes | | | | |
| | Respect des principes de conception responsives | Mise en page flexible | | | 10 | |
| | | Adaptation automatique aux différentes résolutions | | | | |
| Maquettage des interfaces | Respect de la charte graphique | Exactitude des contenus de la charte graphique | | | 20 | |
| | Maquettage correct des interfaces | Disposition correcte des éléments constitutifs de l'interface | | | | |
| Étapes de création d'une interface de site | Description correcte des étapes de création d'une interface de site | Description correcte des étapes de création d'une interface de site | | | 5 | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|------------|--|
| Réalisation d'un prototype | Réalisation conforme une interface de site web | Développement du code HTML/CSS | | | 15 | |
| | | Transformation des maquettes visuelles en code HTML/CSS | | | | |
| | | Test efficace des fonctionnalités interactives et débogage efficace | | | | |
| Élaboration des zonings | Zonings conforme au cahier de charge | Schématisation correcte des différents Emplacements | | | 5 | |
| Conception des wireframes | Wireframes conforme au cahier de charge | Disposition correcte des différents éléments | | | 5 | |
| Utilisation des Mockups | Mockups conforme au cahier de charge | Simulation correcte du produit en apparence réelle | | | 5 | |
| Exécution d'un prototype. | Prototypage de l'interface graphique utilisateur conforme au cahier des charges | Test efficace du prototype | | | 15 | |
| Règle de verdict : Présence des bugs d'interface. | | | | | | |
| SCORE : | | | | | 100 | |
| Seuil de réussite : 85% | | | | | | |
| DECISION : | | | | | | |
| Remarques : | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Le critère d'évaluation ayant deux éléments d'observations est validé si un sur deux sont corrects.</i> ▪ <i>Le critère d'évaluation ayant trois éléments d'observations est validé si deux sur trois sont corrects.</i> | | | | | | |

DESCRIPTION DE L'ÉPREUVE

Spécialité : Infographie

Compétence : Concevoir une interface d'un site web

Renseignements généraux :

L'épreuve a pour but d'évaluer la compétence de l'apprenant à concevoir une interface d'un site web, en conformité avec le cahier de charge. Cette épreuve de type pratique comportera une première partie, permettant au candidat d'analyser l'interface d'un site web, une seconde partie destinée à réaliser une interface graphique utilisateur et la dernière partie portant sur la création d'une interface de site web performante.

L'épreuve pourrait avoir une durée de 03 heures.

Déroulement de l'épreuve :

Les trois parties pourraient se dérouler comme suit :

- Une **première partie** qui consisterait à évaluer l'aptitude du candidat à respecter la charte graphique, dans le maquettage des interfaces avec l'exploitation des notions de colorimétrie et de typographie puis de respecter les normes d'accessibilité, d'utilisabilité et de conception responsives.
- Une **seconde partie** destinée à réaliser une interface graphique utilisateur dans le respect des étapes de ce processus en produisant un prototype.
- Une **troisième partie** concernant l'aptitude des candidats à Créer une interface de site web performante en respectant le cahier de charge.

Matériel nécessaire : Ordinateurs et ses périphériques, Vidéo projecteur, Connexion internet/ Modem, Logiciels (Adobe Illustrator, Adobe InDesign et Corel Draw), Supports de stockage DVD et clé USB munie du logiciel à installer, Scanner, Tablette graphique, Imprimante, Appareil photo numérique Etc.

Consignes particulières :

- Le libellé de l'épreuve doit présenter d'une manière claire et concise la mise en situation du thème à étudier, les hypothèses ou toutes les spécifications techniques exigibles et le travail à faire.
- Mettre à la disposition des candidats, le dossier des données techniques qui contient les fichiers numériques des illustrations, des textes, des images à intégrer ou autres éléments intervenants dans l'épreuve.

COMPÉTENCES GÉNÉRALES

TABLEAU DE SPECIFICATIONS

Compétence N°5 : Élaborer les composants graphiques et la documentation technique

Type : Compétence Générale

| <i>Éléments de compétences</i> | <i>Stratégie d'évaluation</i> | <i>Indicateurs</i> | <i>Critères d'évaluation</i> | <i>Pondération</i> |
|--|-------------------------------|--|--|--|
| Utiliser les formats de fichier bitmap et vectoriel | Processus | Formats d'images bitmap et vectoriel | Description correcte des formats d'images bitmap et vectoriel | 5 |
| | | | Différentiation correcte des formats images bitmap et vectoriels | |
| Créer les formats de documents et d'impression | | Formats et extensions de fichier numérique | Choix judicieux des formats et extensions de fichier numérique | 5 |
| | | Format de document | Choix conforme du type de format de document | 5 |
| Effectuer une étude sur la mise en couleurs et en colorisation | | Flux et principaux standards d'impression | Description correcte du flux d'impression et des principaux standards d'impression | 5 |
| | | Calques à imprimer ou à exporter au format approprié | Choix judicieux des calques à imprimer ou à exporter au format approprié | 5 |
| | | | Aperçu et l'impression des documents | Utilisation correcte de l'aperçu des documents |
| Effectuer une étude sur la mise en couleurs et en colorisation | | Couleurs en design | Description correcte des couleurs en design | 5 |
| | | | Choix judicieux des couleurs en design ; | 5 |
| | | Insertion des couleurs dans les créations | Insertion parfaite de la couleur dans les créations | 5 |

| | | | | |
|--|-----------|--|---|----|
| Utiliser la typographie, la mise en page et la mise en forme | Processus | Description de typographie, de la mise en page et de la mise en forme | Description correcte de la typographie, de la mise en page et de la mise en forme | 5 |
| | | Utilisation types de polices des caractères | Utilisation correcte des types de polices des caractères ; | 5 |
| | | Exécution de la mise en forme | Exécution correcte de la mise en forme ; | 5 |
| | | Disposition de la mise en page | Disposition correcte de la mise en page | 5 |
| Créer des documents techniques | Produit | Description des documents techniques | Description correcte des types de document techniques ; | 5 |
| | | Importation d'un document texte ou d'une image vers d'autres logiciels | Importation correcte d'un document texte ou d'une image vers d'autres logiciels; | 5 |
| | | Utilisation des styles de paragraphe | Utilisation des styles de paragraphe. | 5 |
| Concevoir une charte graphique | Produit | Description de la charte graphique et ses composants | Description correcte de la charte graphique et ses composantes | 5 |
| | | Utilisation des conceptions des packagings | Utilisation correcte des conceptions des packagings | 10 |
| Seuil de réussite : 85% | | | | |
| Règle de verdict : Présence des pixels dans le produit fini | | | | |

FICHE D'ÉVALUATION CERTIFICATIVE

Compétence N°5 : Élaborer les composants graphiques et la documentation technique

Type : Compétence générale

Noms du candidat : xx

Établissement de formation : xx

Date de l'évaluation : xx

Noms et signature de l'évaluateur : xx

| <i>Indicateurs</i> | <i>Critères d'évaluation</i> | <i>Éléments d'observation</i> | <i>Oui</i> | <i>Non</i> | <i>Pondération</i> | <i>Résultat</i> |
|--|--|--|------------|------------|--------------------|-----------------|
| Formats d'images bitmap et vectoriel | Description correcte des formats d'images bitmap et vectoriel | Bonne résolution | | | 5 | |
| | Différentiation correcte des formats images bitmap et vectoriels | Pas de perte de qualité | | | | |
| Formats et extensions de fichier numérique | Choix judicieux des formats et extensions de fichier numérique | Identification correct des formats et extensions de fichier numérique | | | 5 | |
| Format de document | Choix conforme du type de format de document | Format de document respecté | | | 5 | |
| Flux et principaux standards d'impression | Description correcte du flux d'impression et des principaux standards d'impression | Exactitude de réponses du flux d'impression et des principaux standards d'impression | | | 5 | |
| Calques à imprimer ou à exporter au format approprié | Choix judicieux des calques à imprimer ou à exporter au format approprié | Formats de calques appropriés | | | 5 | |
| Aperçu et l'impression des documents | Utilisation correcte de l'aperçu du document | Prévisualisation et impression correcte | | | 5 | |
| | Configuration parfaite des documents pour l'impression. | Impression des documents correcte | | | 5 | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|--|
| Couleurs en design | Description correcte des couleurs en design | Description des couleurs en design conforme | | | 5 | |
| | Choix judicieux des couleurs en design | Utilisation judicieuse des palettes de couleurs | | | 5 | |
| Insertion des couleurs dans les créations | Insertion parfaite de la couleur dans les créations | Gestion adéquate des couleurs | | | 5 | |
| Description de typographie, de la mise en page et de la mise en forme | Description correcte de la typographie, de la mise en page et de la mise en forme | Description correcte de la typographie, de la mise en page et de la mise en forme | | | 5 | |
| Utilisation types de polices des caractères ; | Utilisation correcte des types de polices des caractères | Choix correcte des types de polices de caractères | | | 5 | |
| | | Bonne gestion des polices de caractères | | | | |
| Exécution de la mise en forme | Exécution correcte de la mise en forme ; | Mise en forme correcte | | | 5 | |
| Disposition de la mise en page | Disposition correcte de la mise en page | Bonne disposition de la mise en page | | | 5 | |
| Description des documents techniques | Description correcte des types de document techniques | Choix correct des types de documents techniques | | | 5 | |
| | | Bonne description de types de documents techniques | | | | |
| Importation d'un document texte ou d'une image vers d'autres logiciels | Importation correcte d'un document texte ou d'une image vers d'autres logiciels; | Importation correcte d'un document texte ou d'une image vers d'autres logiciels; | | | 5 | |
| Utilisation des styles de paragraphe | Utilisation des styles de paragraphe. | Utilisation des styles de paragraphe. | | | 5 | |
| Description des documents techniques | Description correcte des types de document techniques | Description correcte des types de documents techniques | | | 5 | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|------------|--|
| Importation d'un document texte ou d'une image vers d'autres logiciels | Importation correcte d'un document texte ou d'une image vers d'autres logiciels; | Importation correcte d'un document texte ou d'une image vers d'autres logiciels; | | | 5 | |
| Utilisation des styles de paragraphe | Utilisation des styles de paragraphe. | Styles de paragraphe conforme | | | 5 | |
| Description de la charte graphique et ses composants | Description correcte de la charte graphique et ses composantes | Bonne exploitation des éléments de la charte graphique et ses composantes | | | 5 | |
| Utilisation des conceptions des packagings | Utilisation correcte des conceptions des packagings | Conception des packagings | | | 10 | |
| Règle de verdict : | | | | | | |
| SCORE : | | | | | 100 | |
| Seuil de réussite : 85% | | | | | | |
| DECISION : | | | | | | |
| <p>Remarques :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Le critère d'évaluation ayant deux éléments d'observations est validé si un sur deux est correct ;</i> | | | | | | |

DESCRIPTION DE L'ÉPREUVE

Spécialité : Infographie

Compétence : Élaborer les composants graphiques et la documentation technique

Renseignements généraux :

L'épreuve a pour but d'évaluer la compétence de l'apprenant à élaborer les composants graphiques et la documentation technique. Cette épreuve de type théorique comportera une première partie, permettant au candidat d'utiliser tous les composants graphiques dans une documentation technique, une deuxième partie permettant au candidat de créer une charte graphique à partir de ces composants.

Cette épreuve pourrait être administrée individuellement, en groupes ou en même temps pour tous les candidats.

L'épreuve pourrait avoir une durée de 02 heures.

Déroulement de l'épreuve :

Les deux parties pourraient se dérouler comme suit :

- Une **première partie** qui consisterait à évaluer l'aptitude du candidat sur les concepts de la typographie, de mise en page, de mise en forme, la mise en couleur, les formats de fichier bitmap et vectoriel dans la documentation technique ;
- Une **deuxième partie** est consacrée à l'évaluation de l'aptitude du candidat sur les questions liées aux formats de documents, aux documents techniques et à la conception d'une charte graphique.

Matériel nécessaire : Ordinateurs et ses périphériques, Vidéo projecteur ou vidéo présentateur, Tablette tactile, Tableau Blanc Interactif, Connexion internet/Modem, Logiciels (Adobe Illustrator, Adobe InDesign et Corel Draw), Scanner, Tablette graphique, Imprimante, Etc.

Consignes particulières :

- Le libellé de l'épreuve doit présenter d'une manière claire et concise la mise en situation du thème à étudier, les hypothèses ou toutes les spécifications techniques exigibles et le travail à faire.
- Mettre à la disposition des candidats, le dossier des données techniques qui contient l'extrait de la charte graphique, les documents techniques d'exploitation et les fichiers numériques des illustrations, des textes, des images à intégrer ou autres éléments intervenants dans l'épreuve.

TABLEAU DE SPECIFICATIONS

Compétence N°2 : Exploiter les équipements de l'infographie

Type : Compétence Générale

| <i>Éléments de compétences</i> | <i>Stratégie d'évaluation</i> | <i>Indicateurs</i> | <i>Critères d'évaluation</i> | <i>Pondération</i> |
|---|---|--|---|--------------------|
| Utiliser l'architecture des équipements | Processus | Identification et description des différents équipements | Identification et description correcte des différents équipements | 10 |
| | | Schématisation synoptique des équipements et de leur interconnexion | Schématisation synoptique des équipements | 10 |
| | | | Interconnexion correcte des équipements | 10 |
| Installer les périphériques d'un poste informatique | Produit | Mise en place des composants physique des périphériques | Connexion correcte des périphériques | 10 |
| | | | Alimentation appropriée des périphériques qui nécessitent leur propre source d'alimentation | 5 |
| | | Configuration des logiciels des différents dispositifs d'un système informatique de base | Installation correcte des pilotes | 10 |
| | | | Fonctionnement correct du périphérique | 5 |
| Analyser la disposition ergonomique de l'environnement de travail | Produit | Règles d'ergonomie en infographie | Position appropriée du poste de travail | 5 |
| | | | Éclairage adéquat | 5 |
| | | | Confort au niveau de la distance du clavier et de la souris | 5 |
| | | | Rangement et organisation corrects de l'espace de travail | 5 |
| | | | Posture correcte | 5 |
| | | | Environnement Sonore approprié | 5 |
| | Identification des risques liés au non-respect des règles d'ergonomie | Identification correcte des risques | 10 | |

Seuil de réussite : 85%

Règle de verdict : Non-respect des guides d'installation.

FICHE D'ÉVALUATION CERTIFICATIVE

Compétence N°2 : Exploiter les équipements de l'infographie

Type : Compétence générale

Noms du candidat : xx

Établissement de formation : xx

Date de l'évaluation : xx

Noms et signature de l'évaluateur : xx

| <i>Indicateurs</i> | <i>Critères d'évaluation</i> | <i>Éléments d'observation</i> | <i>Oui</i> | <i>Non</i> | <i>Pondération</i> | <i>Résultat</i> |
|---|---|---|------------|------------|--------------------|-----------------|
| Identification et description des différents équipements | Identification et description correcte des différents équipements | Description correcte d'un équipement | | | 10 | |
| Schématisation synoptique des équipements et de leur interconnexion | Schématisation synoptique des équipements | Clarté dans la schématisation | | | 10 | |
| | Interconnexion correcte des équipements | Flux de travail sans heurts | | | 10 | |
| Mise en place des composants physique des périphériques | Connexion correcte des périphériques | Disponibilité des périphériques, câbles, pilotes / logiciels correspondant avant la mise en place | | | 10 | |
| | | Respect des instructions de branchement | | | | |
| | Alimentation appropriée des périphériques qui nécessitent leur propre source d'alimentation | Connexion correcte à la source d'alimentation | | | 5 | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|----|--|
| Configuration des logiciels des différents dispositifs d'un système informatique de base | Installation correcte des pilotes | Installation correcte du CD ou DVD fourni avec le périphérique, ou téléchargement du pilote depuis le site web du fabricant, | | | 10 | |
| | | Respect des instructions d'installation | | | | |
| | Fonctionnement correct du périphérique | Test de vérification avec succès | | | 5 | |
| Règles d'ergonomie en infographie | Position appropriée du poste de travail | Écran à la hauteur des yeux ou légèrement en dessous | | | 5 | |
| | | Luminosité de la salle confortable pour les yeux | | | | |
| | Éclairage adéquat | Éclairage qui évite les reflets et les ombres sur l'écran | | | 5 | |
| | Confort au niveau de la distance du clavier et de la souris | Clavier et souris placés à une hauteur qui permet de garder les poignets droits | | | 5 | |
| | Rangement et organisation corrects de l'espace de travail | Espace de travail organisé de manière à éviter les mouvements inutiles, | | | 5 | |
| | | Outils et ressources les plus utilisées facilement accessibles et à portée de main | | | | |
| Posture correcte | Posture droite | | | 5 | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|------------|--|
| | Environnement Sonore approprié | Moins de distraction sonore ou utilisation des écouteurs / isolants acoustiques en cas de bruits | | | 5 | |
| Identification des risques liés au non-respect des règles d'ergonomie | Identification correcte des risques | Troubles musculosquelettique | | | 10 | |
| | | fatigue oculaire | | | | |
| | | syndrome de canal carpien, | | | | |
| | | Stress physique et mental | | | | |
| Règle de verdict : Non-respect des guides d'installation. | | | | | | |
| SCORE : | | | | | 100 | |
| Seuil de réussite : 85% | | | | | | |
| DECISION : | | | | | | |
| Remarques : | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Le critère d'évaluation ayant deux éléments d'observations est validé si un sur deux est correct ;</i> ▪ <i>Le critère d'évaluation ayant trois éléments d'observations est validé si deux sur trois sont corrects.</i> | | | | | | |

DESCRIPTION DE L'ÉPREUVE

Spécialité : Infographie

Compétence : Exploiter les équipements de l'infographie

Renseignements généraux :

L'épreuve a pour but d'évaluer la compétence de l'apprenant à exploiter les équipements de l'infographie. Cette épreuve de type théorique et pratique comportera une première partie, permettant au candidat d'identifier l'architecture des équipements, une deuxième partie permettant d'installer les périphériques d'un poste informatique, et une troisième partie destinée à analyser la disposition ergonomique de l'environnement de travail.

Cette épreuve pourrait être administrée individuellement, en groupes ou en même temps pour tous les candidats.

L'épreuve pourrait avoir une durée de 03heures.

Déroulement de l'épreuve :

Les trois parties pourraient se dérouler comme suit :

- Une **première partie** qui consisterait à évaluer l'aptitude du candidat à identifier les différents équipements utilisés en infographie et de faire une schématisation synoptique de leur interconnexion ;
- Une **deuxième partie** pratique consacrée à la mise en place physique des périphériques et la configuration logicielle exacte des différents dispositifs qui complète le système informatique de base ;
- Une **troisième partie** pourrait concerner l'aptitude des candidats à identifier les règles d'ergonomie en infographie et les risques liés à leur non-respect ;

Matériel nécessaire : Ordinateurs et ses périphériques, Connexion internet/Modem, Appareils numériques, Logiciels spécifique d'installation, Scanner, Tablette tactile, Imprimante, Appareil photo numérique, etc.

Consignes particulières :

- L'épreuve se déroulera en deux séquences, à savoir : Séquence Théoriques et Séquence Pratique dans une salle spécialisée.
- Le libellé de l'épreuve doit présenter d'une manière claire et concise la mise en situation du thème à étudier, les hypothèses ou toutes les spécifications techniques exigibles et le travail à faire.
- Mettre à la disposition des candidats, le dossier des données techniques qui contient les documents techniques d'exploitation et les fichiers numériques des illustrations, des textes, des images à intégrer ou autres éléments intervenants dans l'épreuve.

TABLEAU DE SPECIFICATIONS

Compétence N°6 : Effectuer les représentations à partir des Techniques Graphiques et Artistiques

Type : Compétence Générale

| <i>Éléments de compétences</i> | <i>Stratégie d'évaluation</i> | <i>Indicateurs</i> | <i>Critères d'évaluation</i> | <i>Pondération</i> |
|--|-------------------------------|---|---|--------------------|
| Décrire les techniques graphiques et artistiques | Processus | Techniques graphiques et artistiques | Description exacte des sortes de dessins graphiques | 5 |
| | | | Classification exacte des types de représentation de l'art graphique | 5 |
| | | | Choix approprié du matériel de l'art graphique à utiliser | 5 |
| Construire une figurine | Produit | Application des techniques de construction des mouvements des membres et des croquis d'une figurine | Analyse correcte des proportions des figurines | 5 |
| | | | Description correcte des différentes parties d'une figurine | 5 |
| | | | Application correcte des techniques de construction | 5 |
| | | | Construction conforme de la figurine | 15 |
| Exécution des dessins d'une expression artistique | Produit | Expression artistique | Interprétation correcte d'une expression artistique | 5 |
| | | | Application correcte des techniques d'exécution d'une expression artistique | 15 |
| | | | Mise en couleur correcte | 10 |
| Appliquer les techniques d'utilisation de la gouache | Produit | Techniques d'utilisation de la gouache | Description des techniques d'utilisation des gouaches | 5 |
| | | | Choix du matériel approprié pour la gouache | 5 |
| | | | Application des techniques de composition de la gouache | 10 |
| | | | Exécution de la texture sur la figurine | 5 |

| | | | | |
|---|-----------|--|---|----|
| Décrire les techniques graphiques et artistiques | Processus | Techniques graphiques et artistiques | Description exacte des sortes de dessins graphiques | 5 |
| | | | Classification exacte des types de représentation de l'art graphique | 5 |
| | | | Choix approprié du matériel de l'art graphique à utiliser | 5 |
| Réaliser les dessins des objets simples, en perspective et des objets proportionnés | Produit | Exécution des dessins des objets simples et proportionnés à main levée | Interprétation correcte des éléments graphiques de la normalisation | 15 |
| | | | Utilisation correcte des outils de base de l'art graphique | 10 |
| | | | Utilisation parfaite des outils d'ombrage et de lumière d'un dessin artistique | 10 |
| | | | Exécution conforme des dessins des objets simples ou proportionnés à main levée | 25 |
| Appliquer les techniques d'utilisation de la gouache | Produit | Techniques d'utilisation de la gouache | Description des techniques d'utilisation des gouaches | 5 |
| | | | Choix du matériel approprié pour la gouache | 5 |
| | | | Application des techniques de composition de la gouache | 10 |
| | | | Exécution de la texture sur la figurine | 5 |
| Décrire les techniques graphiques et artistiques | Processus | Techniques graphiques et artistiques | Description exacte des sortes de dessins graphiques | 5 |
| | | | Classification exacte des types de représentation de l'art graphique | 5 |
| | | | Choix approprié du matériel de l'art graphique à utiliser | 5 |
| Exécuter des dessins des objets en projection orthogonaux instruments | Produit | Exécution des dessins des objets en projection orthogonale ou en perspective aux instruments | Interprétation correcte des éléments graphiques de la normalisation | 15 |
| | | | Choix judicieux des mediums de l'art graphique à utiliser. | 15 |
| | | | Utilisation correcte des outils de base de l'art graphique | 15 |

| | | | | |
|--|-----------|--|---|----|
| | | | Utilisation parfaite des outils d'ombrage et de lumière d'un dessin artistique | 15 |
| | | | Exécution conforme des dessins des objets en projection orthogonale ou en perspective aux instruments | 25 |
| Décrire les techniques graphiques et artistiques | Processus | Techniques graphiques et artistiques | Description exacte des sortes de dessins graphiques | 5 |
| | | | Classification exacte des types de représentation de l'art graphique | 5 |
| | | | Choix approprié du matériel de l'art graphique à utiliser | 5 |
| Représenter une expression artistique avec un logiciel | Produit | Expression artistique avec un logiciel | Choix judicieux du logiciel à utiliser | 10 |
| | | | Exploration correcte des interfaces de base du logiciel à utiliser | 20 |
| | | | Bonne préparation des éléments de conception de l'expression artistique | 15 |
| | | | Exécution conforme de l'objet, de l'animal, du paysage ou du personnage | 25 |
| | | | Utilisation correcte des techniques de peinture numérique | 15 |
| Seuil de réussite : 85% | | | | |
| Règle de verdict : | | | | |

FICHE D'ÉVALUATION CERTIFICATIVE

Compétence N°6 : Effectuer les représentations à partir des Techniques Graphiques et Artistiques

Type : Compétence générale

Noms du candidat : xx

Établissement de formation : xx

Date de l'évaluation : xx

Noms et signature de l'évaluateur : xx

| <i>Indicateurs</i> | <i>Critères d'évaluation</i> | <i>Éléments d'observation</i> | <i>Oui</i> | <i>Non</i> | <i>Pondération</i> | <i>Résultat</i> |
|---|--|---|------------|------------|--------------------|-----------------|
| Techniques graphiques et artistiques | Description exacte des sortes de dessins graphiques | Description exacte des sortes de dessins graphiques | | | 10 | |
| | Classification exacte des types de représentation de l'art graphique | Classification exacte de quelques types de représentations | | | 10 | |
| | Choix approprié du matériel de l'art graphique à utiliser | Choix compatible avec le support | | | 5 | |
| Application des techniques de construction des mouvements des membres et des croquis d'une figurine | Analyse correcte des proportions des figurines | Cohérence anatomique des différentes parties du corps | | | 5 | |
| | | Équilibre correct des proportions | | | | |
| | | Stylisation ou expression recherchée atteinte | | | | |
| | Description correcte des différentes parties d'une figurine | Identification correcte des éléments anatomiques ou fonctionnels pertinents | | | 5 | |
| | | Parties présentées dans un ordre logique | | | | |
| | | Terminologie appropriée | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|----|--|
| | Application correcte des techniques de construction | Dynamisme au niveau des mouvements | | | 5 | |
| | | Pose et gestuelle correctes | | | | |
| | | Ajustement correct des différentes parties | | | | |
| | Construction conforme de la figurine | Construction achevée | | | 15 | |
| | | Finitions | | | | |
| | | Originalité et créativité | | | | |
| Expression artistique | Interprétation correcte d'une expression artistique | Bonne interprétation des proportions | | | 5 | |
| | | Bonne gestion des lignes et contours utilisés | | | | |
| | | Bonne geste des valeurs et ombrage représentés | | | | |
| | Application correcte des techniques d'exécution d'une expression artistique | Connaissance exacte des procédés | | | 15 | |
| | | Singularité du style | | | | |
| | | Efficacité de la transmission des émotions | | | | |
| | Mise en couleur correcte | Mise en couleur correcte | | | 10 | |
| Techniques d'utilisation de la gouache | Description des techniques d'utilisation des gouaches | Mélange des couleurs bien décrit | | | 5 | |
| | | Superposition des couleurs bien décrit | | | | |
| | Choix du matériel approprié pour la gouache | Choix parfait du matériel pour la gouache | | | 5 | |
| | | Bonne compatibilité entre le support et la gouache | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|----|--|
| | | Choix judicieux de la palette des couleurs | | | | |
| | Application des techniques de composition de la gouache | Pondération correcte des couleurs | | | 10 | |
| | | Sensation de profondeur | | | | |
| | | Esthétique parfaite | | | | |
| | Exécution de la texture sur la figurine | Exécution correcte de la texture sur la figurine | | | 5 | |
| Techniques graphiques et artistiques | Description exacte des sortes de dessins graphiques | Description exacte des sortes de dessins graphiques | | | 5 | |
| | Classification exacte des types de représentation de l'art graphique | Classification exacte de quelques types de représentations | | | 5 | |
| | Choix approprié du matériel de l'art graphique à utiliser | Choix compatible avec le support | | | 5 | |
| Exécution des dessins des objets simples et proportionnés à main levée | Interprétation correcte des éléments graphiques de la normalisation | Bonne interprétation des éléments graphiques conformes à la norme | | | 15 | |
| | Utilisation correcte des outils de base de l'art graphique | Finesse des traits | | | 10 | |
| | | Utilisation correcte des outils de base | | | | |
| | Utilisation parfaite des outils d'ombrage et de lumière d'un dessin artistique | Finesse de l'ombrage | | | 10 | |
| | | Utilisation correcte de lumière | | | | |
| Contraste entre les zones sombres et claires | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|----|---|
| | Exécution conforme des dessins des objets simples ou proportionnés à main levée | Respect des proportions dans le dessin | | | 25 | |
| | | Respect de la forme des objets | | | | |
| | | Contours précis | | | | |
| Techniques d'utilisation de la gouache | Description des techniques d'utilisation des gouaches | Mélange des couleurs bien décrit | | | 5 | |
| | | Superposition des couleurs bien décrit | | | | |
| | Choix du matériel approprié pour la gouache | Choix parfait du matériel pour la gouache | | | 5 | |
| | | Bonne compatibilité entre le support et la gouache | | | | |
| | | Choix judicieux de la palette des couleurs | | | | |
| | Application des techniques de composition de la gouache | Pondération correcte des couleurs | | | 10 | |
| | | Sensation de profondeur | | | | |
| | | Esthétique parfaite | | | | |
| | Exécution de la texture sur la figurine | Exécution correcte de la texture sur la figurine | | | 5 | |
| | Techniques graphiques et artistiques | Description exacte des sortes de dessins graphiques | Description exacte des sortes de dessins graphiques | | | 5 |
| Classification exacte des types de représentation de l'art graphique | | Classification exacte de quelques types de représentations | | | 5 | |
| Choix approprié du matériel de l'art graphique à utiliser | | Choix compatible avec le support | | | 5 | |
| Exécution des dessins des objets en projection orthogonale ou | Interprétation correcte des éléments graphiques de la normalisation | Bonne interprétation des proportions | | | 15 | |
| | | Bonne gestion des lignes et contours utilisés | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|----|--|
| en perspective aux instruments | | Bonne geste des valeurs et ombrage représentés | | | | |
| | Choix judicieux des mediums de l'art graphique à utiliser. | Choix cohérent avec l'esthétique et l'effet visuel visé | | | 15 | |
| | | Durabilité du médium | | | | |
| | | Compatibilité du médium avec le support | | | | |
| | Utilisation correcte des outils de base de l'art graphique | Finesse des traits | | | 15 | |
| | | Utilisation correcte des outils de base | | | | |
| | Utilisation parfaite des outils d'ombrage et de lumière d'un dessin artistique | Finesse de l'ombrage | | | 15 | |
| | | Utilisation correcte de lumière | | | | |
| | | Contraste entre les zones sombres et claires | | | | |
| | Exécution conforme des dessins des objets en projection orthogonale ou en perspective aux instruments | Précision des mesures | | | 25 | |
| | | Parallélisme correct des lignes | | | | |
| | | Exactitude des lignes de fuite | | | | |
| Exactitude des lignes perpendiculaires | | | | | | |
| Représentation conforme | | | | | | |
| Techniques graphiques et artistiques | Description exacte des sortes de dessins graphiques | Description exacte des sortes de dessins graphiques | | | 5 | |
| | Classification exacte des types de représentation de l'art graphique | Classification exacte de quelques types de représentations | | | 5 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|------------|--|
| | Choix approprié du matériel de l'art graphique à utiliser | Choix compatible avec le support | | | 5 | |
| Représenter une expression artistique avec un logiciel | Choix judicieux du logiciel à utiliser | Choix judicieux du logiciel à utiliser | | | 10 | |
| | Exploration correcte des interfaces de base du logiciel à utiliser | Exploration correcte des interfaces de base du logiciel à utiliser | | | 20 | |
| | Bonne préparation des éléments de conception de l'expression artistique | Bonne préparation des éléments de conception de l'expression artistique | | | 15 | |
| | Exécution conforme de l'objet, de l'animal, du paysage ou du personnage | Respect des proportions dans le dessin | | | 25 | |
| | | Respect de la forme des objets | | | | |
| | | Contours précis | | | | |
| | Utilisation correcte des techniques de peinture numérique | Mélange des couleurs bien décrit | | | 15 | |
| | | Superposition des couleurs bien décrit | | | | |
| Esthétique du rendu final | | | | | | |
| Règle de verdict : | | | | | | |
| SCORE : | | | | | 100 | |
| Seuil de réussite : 85% | | | | | | |
| DECISION : | | | | | | |
| Remarques : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le critère d'évaluation ayant deux éléments d'observations est validé si un sur deux est correct ; ▪ Le critère d'évaluation ayant trois éléments d'observations est validé si deux sur trois sont corrects ; ▪ Le critère d'évaluation ayant plus de trois éléments d'observations est validé si trois sont corrects. | | | | | | |

DESCRIPTION DE L'ÉPREUVE

Spécialité : Infographie

Compétence : Effectuer les représentations à partir des Techniques Graphiques et Artistiques

Renseignements généraux :

L'épreuve a pour but d'évaluer la compétence de l'apprenant à effectuer les représentations à partir des Techniques Graphiques et artistiques.

Cette épreuve de caractère théorique et pratique a cinq sujets aux choix de l'examineur, à savoir :

- le **premier sujet** a pour objectif d'évaluer l'aptitude des candidats sur la maîtrise de la description des techniques graphique et artistiques, de l'application des techniques de construction des mouvements des membres et des croquis d'une figurine, de l'expression artistique et des techniques d'utilisation de la gouache ;
- le **deuxième sujet** a pour objectif d'évaluer l'aptitude des candidats sur la maîtrise de la description des techniques graphique et artistiques, de l'exécution des dessins des objets simples et proportionnés à main levée et des techniques d'utilisation de la gouache ;
- le **troisième sujet** a pour objectif d'évaluer l'aptitude des candidats sur la maîtrise de la description des techniques graphique et artistiques puis de l'exécution des dessins des objets en projection orthogonale ou en perspective aux instruments ;
- le **quatrième sujet** a pour objectif d'évaluer l'aptitude des candidats sur la maîtrise de la description des techniques graphique et artistiques puis de la représentation d'une expression artistique avec un logiciel dédié.

Cette épreuve pourrait être administrée individuellement pour tous les candidats.

L'épreuve pourrait avoir une durée de 04 heures.

Déroulement de l'épreuve :

L'épreuve des techniques graphiques et artistiques dispose deux parties qui se déroulent comme suit :

- une **première partie** qui consisterait à évaluer l'aptitude du candidat à décrire des techniques graphiques et artistiques ;
- une **deuxième partie** pourrait concerner l'aptitude des candidats à réaliser des dessins des objets, des visages, des portraits, des personnages ou des paysages, à appliquer les techniques de construction des mouvements des membres et des croquis et attitudes d'une figurine et les techniques d'utilisation de la gouache, à explorer les interfaces de base des différents logiciels, les fichiers du menu, des commandes d'édition et d'affichage, des calques, des objets, des chemins du logiciel graphique, des effets du menu, à représenter des objets, des animaux, des paysages ou des personnes avec un logiciel artistique ou d'utiliser les techniques de peinture numérique.

Matériel nécessaire : Matériels de dessin, Ordinateurs et ses périphériques ; Connexion internet/Modem ; Logiciels spécifiques (Adobe Illustrator, Adobe InDesign et Corel Draw), Scanner, Tablette graphique, Imprimante, etc.

Consignes particulières :

- L'épreuve se déroulera en deux séquences, à savoir : Séquence Théoriques et Séquence Pratique dans une salle spécialisée ;
- Le libellé de l'épreuve doit présenter d'une manière claire et concise la mise en situation du thème à étudier, les hypothèses ou toutes les spécifications techniques exigibles et le travail à faire.
- Mettre à la disposition des candidats, le dossier des données techniques qui contient les documents techniques d'exploitation et les fichiers numériques des illustrations, des textes, des images à intégrer ou autres éléments intervenants dans l'épreuve.

TABLEAU DE SPECIFICATIONS

Compétence N°3 : Utilisation des Outils Informatique et bureautique de base

Type : Compétence Générale

| <i>Éléments de compétences</i> | <i>Stratégie d'évaluation</i> | <i>Indicateurs</i> | <i>Critères d'évaluation</i> | <i>Pondération</i> |
|---|-------------------------------|---|--|--------------------|
| Utiliser les outils de bureautique | Processus | Utilisation d'un système d'exploitation | Connaissance correcte des fonctionnalités de base | 5 |
| | | | Maitrise correcte de la navigation et de l'organisation des fichiers | 5 |
| | | | Gestion correcte des applications et des logiciels | 10 |
| | | | Utilisation correcte des outils système | 5 |
| | | Utilisation d'une suite bureautique | Utilisation correcte d'une suite bureautique | 5 |
| | | Transfert des données d'une application à une autre | Transfert correct des données d'une application à une autre | 5 |
| | | Règles sécuritaires et de la vie privée. | Respect des règles sécuritaires et de la vie privée. | 10 |
| Travailler dans un environnement réseau | Processus | Utilisation des ressources disponibles dans un réseau | Utilisation efficace de la bande passante (la gestion du trafic, optimisation des protocoles et des applications pour réduire la congestion et maximiser l'efficacité du réseau) | 5 |
| | | | Utilisation efficace des ressources matérielles du réseau (utilisation des serveurs, des routeurs, des pare-feu...) | 5 |
| | | | Gestion efficace des adresses IP (prévention des conflits d'adresses IP...) | 5 |
| | | | Gestion des files d'attente (mise en place de politique de priorité) | 10 |
| | | | Sécurité des ressources du réseau (protection des accès non autorisés) | 5 |

| | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|---|
| Exploiter l'internet | | Utilisation des techniques de recherche au net | Utilisation correcte des techniques de recherche au net | 5 |
| | | Connaissance des critères pour évaluer la crédibilité et la fiabilité d'une source d'information en ligne | Connaissance exacte des critères pour évaluer la crédibilité et la fiabilité d'une source d'information en ligne | 5 |
| | | Utilisation des fonctionnalités des favoris et de signets des navigateurs | Utilisation correcte des fonctionnalités des favoris et de signets des navigateurs | 5 |
| | | Droits d'auteurs, licences et vie privée en ligne | Respect des droits d'auteurs, des licences et de la vie privée en ligne | 5 |
| | | Sécurité en ligne et prévention des risques | Respect de la sécurité en ligne et prévention des risques | 5 |
| Seuil de réussite : 85% | | | | |
| Règle de verdict : | | | | |

FICHE D'ÉVALUATION CERTIFICATIVE

Compétence N°3 : Utilisation des Outils Informatique et bureautique de base

Type : Compétence générale

Noms du candidat : xx

Établissement de formation : xx

Date de l'évaluation : xx

Noms et signature de l'évaluateur : xx

| <i>Indicateurs</i> | <i>Critères d'évaluation</i> | <i>Éléments d'observation</i> | <i>Oui</i> | <i>Non</i> | <i>Pondération</i> | <i>Résultat</i> |
|---|--|---|------------|------------|--------------------|-----------------|
| Utilisation d'un système d'exploitation | Connaissance correcte des fonctionnalités de base | Gestion des fichiers et des dossiers | | | 5 | |
| | | Navigation dans l'interface utilisateur | | | | |
| | Maîtrise correcte de la navigation et de l'organisation des fichiers | Capacité à naviguer efficacement dans l'arborescence des fichiers | | | 5 | |
| | | Capacité à créer, renommer, déplacer et supprimer des fichiers et dossiers | | | | |
| | Gestion correcte des applications et des logiciels | Capacité à installer, désinstaller et mettre à jour des applications et des logiciels | | | 10 | |
| Utilisation correcte des outils système | Utilisation correcte des outils système | | | 5 | | |
| Utilisation d'une suite bureautique | Utilisation correcte d'une suite bureautique | Connaissance parfaite du traitement de texte, du tableur et du logiciel de présentation | | | 5 | |
| | | Capacité à créer, éditer et formater des documents | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|-----------|--|
| | | Capacité à gérer des feuilles de calculs, à utiliser les formules et fonctions appropriées | | | | |
| Transfert des données d'une application à une autre | Transfert correct des données d'une application à une autre | Gestion judicieuse des différents formats de données | | | 10 | |
| | | Capacité correcte à extraire les données | | | | |
| | | Capacité parfaite à transformer les données extraites afin de les adapter au format requis par l'application de destination | | | | |
| Règles sécuritaires et de la vie privée. | Respect des règles sécuritaires et de la vie privée. | Connaissance parfaite des politiques de sécurité en vigueur dans l'organisation ou le contexte spécifique | | | 5 | |
| | | Gestion correcte des mots de passe | | | | |
| | | Capacité parfaite à gérer l'accès au système, aux applications et aux données de manière appropriée | | | | |
| | | Bonne protection contre les logiciels malveillants | | | | |
| | | Sauvegarde et récupération parfaite des données | | | | |
| Respect de la réglementation et des normes | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|-----------|--|
| Utilisation des ressources disponibles dans un réseau | Utilisation efficace de la bande passante | Gestion correcte du trafic, de l'optimisation des protocoles et des applications | | | 5 | |
| | Utilisation efficace des ressources matérielles du réseau | Utilisation parfaite des serveurs, des routeurs, du pare feu | | | 5 | |
| | Gestion efficace des adresses IP | Bonne prévention des conflits d'adresses IP | | | 5 | |
| | Gestion efficace des files d'attente | Mise en place parfaite des politiques de priorité | | | 10 | |
| | Sécurité des ressources du réseau | Bonne protection des accès non autorisés | | | 5 | |
| Utilisation des techniques de recherche au net | Utilisation correcte des techniques de recherche au net | Capacité parfaite à trouver des informations pertinentes | | | 5 | |
| Connaissance des critères pour évaluer la crédibilité et la fiabilité d'une source d'information en ligne | Connaissance exacte des critères pour évaluer la crédibilité et la fiabilité d'une source d'information en ligne | Choix correct de la source réputée | | | 5 | |
| | | Expertise de l'auteur correcte | | | | |
| | | Actualisation et mise à jour correcte de la source exploitée | | | | |
| Utilisation des fonctionnalités des favoris et de signets des navigateurs | Utilisation correcte des fonctionnalités des favoris et de signets des navigateurs | Rapidité à trouver un site web | | | 5 | |
| | | Facilité à ajouter de nouveaux favoris, les modifier, les déplacer et les retrouver ultérieurement | | | | |
| Droits d'auteurs, licences et vie privée en ligne | Respect des droits d'auteurs, des licences et de la vie privée en ligne | Respect du droit d'auteurs | | | 5 | |
| | | Bonne actualisation de la licence | | | | |
| | | Bonne protection de la vie privée en ligne | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|------------|--|
| Sécurité en ligne et prévention des risques | Respect de la sécurité en ligne et prévention des risques | Mesures de sécurité pour protéger les données personnelles | | | 5 | |
| | | Utilisation correcte de l'authentification à deux facteurs | | | | |
| | | Utilisation parfaite d'un pare feu et antivirus fiables | | | | |
| Règle de verdict : | | | | | | |
| SCORE : | | | | | 100 | |
| Seuil de réussite : 85% | | | | | | |
| DECISION : | | | | | | |
| <p>Remarques :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Le critère d'évaluation ayant deux éléments d'observations est validé si un sur deux est correct ;</i> ▪ <i>Le critère d'évaluation ayant trois éléments d'observations est validé si deux sur trois sont corrects ;</i> ▪ <i>Le critère d'évaluation ayant plus de trois éléments d'observations est validé si trois sont corrects.</i> | | | | | | |

DESCRIPTION DE L'ÉPREUVE

Spécialité : Infographie

Compétence : Utilisation des Outils Informatique et bureautique de base

Renseignements généraux :

L'épreuve a pour but d'évaluer la compétence de l'apprenant à utiliser les outils de l'informatique et bureautique de base. Cette épreuve théorique et pratique comportera une première partie, permettant au candidat d'utiliser les outils de bureautique, une deuxième partie permettant de travailler dans un environnement réseau et une troisième partie destinée à exploiter internet

Cette épreuve pourrait être administrée individuellement, en groupes ou en même temps pour tous les candidats.

L'épreuve pourrait avoir une durée de 02 heures.

Déroulement de l'épreuve :

Les trois parties pourraient se dérouler comme suit :

- Une **première partie** qui consisterait à évaluer l'aptitude du candidat à utiliser le système d'exploitation de l'ordinateur, la suite bureautique, le transfert des données d'une application à une autre et l'application des règles sécuritaires et de la vie privée.
- Une **deuxième partie** pratique consacrée à l'utilisation des ressources disponibles dans un réseau
- Une **troisième partie** pourrait concerner l'aptitude des candidats à exploiter l'internet par des techniques de recherche, à évaluer la crédibilité et la fiabilité d'une source d'information en ligne, à utiliser les fonctionnalités des favoris et de signets des navigateurs à appliquer les droits d'auteurs, les licences et de la vie privée en ligne et la sécurité en ligne et prévention des risques.

Matériel nécessaire : Ordinateurs et ses périphériques, Tablette tactile, Vidéo projecteur, Tableau Blanc Interactif, Connexion internet/Modem, Imprimante, Supports de stockage DVD et clé USB munie du logiciel à installer, Scanner numérique, etc.

Consignes particulières :

- L'épreuve se déroulera en deux séquences, à savoir : Séquence Théoriques et Séquence Pratique dans une salle spécialisée.
- Le libellé de l'épreuve doit présenter d'une manière claire et concise la mise en situation du thème à étudier, les hypothèses ou toutes les spécifications techniques exigibles et le travail à faire.
- Mettre à la disposition des candidats, le dossier des données techniques qui contient les documents techniques d'exploitation et les fichiers numériques des illustrations, des textes, des images à intégrer ou autres éléments intervenants dans l'épreuve.

TABLEAU DE SPECIFICATIONS

Compétence N°7 : Exploiter les techniques de gestion des couleurs, du format de fichier du son, de l'image et de la vidéo

Type : Compétence Générale

| <i>Éléments de compétences</i> | <i>Stratégie d'évaluation</i> | <i>Indicateurs</i> | <i>Critères d'évaluation</i> | <i>Pondération</i> |
|---|-------------------------------|--|--|--------------------|
| Exploiter les techniques de gestion des couleurs | Processus | Identification des couleurs | Identification exacte de la couleur | 5 |
| | | Détermination des mesures de la couleur | Détermination exacte des mesures de la couleur | 15 |
| | | Gestion des couleurs dans la chaîne graphique | Gestion exacte des couleurs dans la chaîne graphique | 15 |
| Exploiter les techniques de gestion des formats de fichiers du (son, image, vidéo) et de l'appareil photo | Processus | Exploitation des formats de fichiers (son, image, vidéo) et de l'appareil photographique | Exploitation correcte de format de fichiers du son | 10 |
| | | | Exploitation correcte de format de fichiers de l'image | 10 |
| | | | Exploitation correcte de formats de fichiers de la vidéo | 10 |
| | | | Description exacte de l'appareil photo | 10 |
| Décrire le flux de l'image. | Processus | Description du flux de l'image. | Description exacte du processus d'acquisition | 10 |
| | | | Description exacte du processus d'importation | 10 |
| | | | Description exacte du processus de retouche | 10 |
| | | | Description exacte du processus d'exportation | 10 |
| Seuil de réussite : 85% | | | | |
| Règle de verdict : Respect des règles sécuritaires. | | | | |

FICHE D'ÉVALUATION CERTIFICATIVE

Compétence N°7 : Exploiter les techniques de gestion des couleurs, du format de fichier du son, de l'image et de la vidéo

Type : Compétence générale

Noms du candidat : xx

Établissement de formation : xx

Date de l'évaluation : xx

Noms et signature de l'évaluateur : xx

| <i>Indicateurs</i> | <i>Critères d'évaluation</i> | <i>Éléments d'observation</i> | <i>Oui</i> | <i>Non</i> | <i>Pondération</i> | <i>Résultat</i> |
|---|---|--|------------|------------|--------------------|-----------------|
| Identification de la couleur | Identification exacte des couleurs | Correspondance des couleurs identifiées aux couleurs réelles de l'image | | | 10 | |
| | | Détermination exacte des nuances des couleurs | | | | |
| Détermination des mesures de la couleur | Détermination exacte des mesures de la couleur | Luminosité (valeur) | | | 15 | |
| | | Saturation | | | | |
| | | Teinte | | | | |
| Gestion des couleurs dans la chaîne graphique | Gestion exacte des couleurs dans la chaîne graphique | Précision colorimétrique | | | 15 | |
| | | Conformité aux normes (iso, les spécifications de couleurs pantone, les profils ICC standardisés...) | | | | |
| | | Uniformité des couleurs sur différents supports | | | | |
| Exploiter les techniques de gestion des formats de fichiers du (son, image, vidéo) et de l'appareil photo | Exploitation correcte de format de fichiers du son | Qualité audio | | | 10 | |
| | Exploitation correcte des formats de fichiers de l'image | Qualité image | | | 10 | |
| | Exploitation correcte des formats de fichiers de la vidéo | Qualité vidéo | | | 10 | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|------------|--|
| | Description exacte de l'appareil photo | Description exacte d'un élément de l'appareil photo | | | 10 | |
| Description du flux de l'image | Description exacte du processus d'acquisition | Explication des paramètres et réglages importants utilisés dans le processus d'acquisition | | | 5 | |
| | Description exacte du processus d'importation | Décrire comment les métadonnées sont stockées et associées aux images importées | | | 5 | |
| | Description exacte du processus de retouche | Explication claire d'une technique de retouche utilisée | | | 5 | |
| | Description exacte du processus d'exportation | Description des options de résolution disponibles lors de l'exportation | | | 5 | |
| Règle de verdict : | | | | | | |
| SCORE : | | | | | 100 | |
| Seuil de réussite : 85% | | | | | | |
| DECISION : | | | | | | |
| Remarques : <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Le critère d'évaluation ayant deux éléments d'observations est validé si un sur deux est correct ;</i> ▪ <i>Le critère d'évaluation ayant trois éléments d'observations est validé si deux sur trois sont corrects.</i> | | | | | | |

DESCRIPTION DE L'ÉPREUVE

Spécialité : Infographie

Compétence : Exploiter les techniques de gestion des couleurs, du format de fichier du son, de l'image et de la vidéo

Renseignements généraux :

L'épreuve a pour but d'évaluer la compétence de l'apprenant à exploiter les techniques de gestion des couleurs, du format de fichier du son, de l'image et de la vidéo. Cette épreuve de type théorique comportera une première partie, permettant au candidat d'identifier les des couleurs, de déterminer leurs mesures, de décrire l'appareil photographique et le flux de l'image. Et une deuxième partie lui permettant de gérer les couleurs dans la chaîne et d'exploiter les techniques de gestion des formats de fichiers du (son, image, vidéo).

Cette épreuve pourrait être administrée individuellement, en groupes ou en même temps pour tous les candidats.

L'épreuve pourrait avoir une durée de 02 heures.

Déroulement de l'épreuve :

Les deux parties pourraient se dérouler comme suit :

- Une **première partie** qui consisterait à identifier les couleurs à partir d'une image proposée, déterminer leurs mesures, décrire l'appareil photographique et le flux de l'image.
- Une **deuxième partie** est consacrée sur la gestion des couleurs dans la chaîne graphique et l'exploitation des techniques de gestion des formats de fichiers du (son, image, vidéo).

Matériel nécessaire : Ordinateurs et périphériques, Appareils photographiques, Connexion internet/Modem, Appareils numériques, Logiciels dédié, Scanner, Tablette graphique, Appareil photo numérique, Etc.

Consignes particulières :

- Le libellé de l'épreuve doit présenter d'une manière claire et concise la mise en situation du thème à étudier, les hypothèses ou toutes les spécifications techniques exigibles et le travail à faire.
- Mettre à la disposition des candidats, le dossier des données techniques qui contient les documents techniques d'exploitation et les fichiers numériques des illustrations, des textes, des images à intégrer ou autres éléments intervenants dans l'épreuve.

CONCLUSION

Le principe directeur dans l'élaboration du Référentiel d'évaluation et de certification a été de garder à l'esprit que seuls les cœurs des compétences sont à évaluer de manière certificative. Même si l'approche a permis de disposer d'un contenu d'évaluation certificatif pour chaque module, les cadrages réglementaires qui seront développés par la suite, permettront de préciser la véritable architecture de l'évaluation certificative.

BIBLIOGRAPHIE

- ❖ ALLAN POE, E. (2021). *Poe Assistant, Application Internet d'échanges des informations intellectuelles*, <https://poe.fr.malavida.com/android/download>.
- ❖ Bruxelles Formation, (2014). *Référentiel Métier – Activités – Compétences de la spécialité Infographie*, 01 avril 2014, 39 pages ;
- ❖ MINESUP, (2017). *Arrêté N°17/00224/MINESUP/DDES du 18 avril 2017 portant régime des études, des évaluations et des programmes d'enseignement pour l'obtention du Brevet de Technicien Supérieur (BTS) en République du Cameroun ;*
- ❖ Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec, (2014). *Programme d'étude de la spécialité Infographie (DEP5344)*, 120 pages ;
- ❖ Organisation internationale de la francophonie, (2009). *Les guides méthodologiques d'appui à la mise en œuvre de l'approche par compétences en formation professionnelle (OIF)*, 2009, <https://www.inforoutefpt.org/ministere/guideMetho.aspx>.